

مهدي
آب 2014م، الموافـــق شـوّال - ذو القعدة 1435هـ
السنة الثانية عشرة
www.mahdimagazine.net
12-8 سنة
105
مجلـــة ثقافيـة
تربوية شهـريـة
تصدر عن كشافة
الإمام المهدي



آيــة ومفهوم

”وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنّيْ فَإِنّيْ قَرِيبٌ
أُجِيبُ دَعوَةَ الدَّاعِيْ إِذَا دَعَـانِ“

سُورَةُ البقرة الآية 186

أُحِبُّ جَدَتِي كَثِيراً، فَهِي تَرْوِي لَنا قِصَصاً جَمِيلَةً كلَّ يَومٍ قَبلَ النَّومِ. وَلَكِنْ فِي تِلْكَ اللَّيلَةِ لم تَحكِي لَنَا الجَدَّةُ حِكايَةً، لِأَنَّهَا مَرِيضَةٌ جِدّاً. وَقَد أَوصَى الطَّبِيبُ وَهوَ يَكْتُبُ وَصْفَةَ الدَّوَاءِ، أَنْ نُوفِّرَ لَهَا الرَّاحَةَ وَالهُدوءَ. لَمْ أَستَطِعْ وَإِخوَتِي أَنْ نَنامَ، فَقُمنَا مِنَ الفِراشِ وَمَشَينَا بِهُدُوءٍ مُتَّجِهِينَ نَحوَ غُرفَتِهَا، كَانَت أُمّي جَالِسَةً بِالقُربِ مِنهَا رَافِعَةً يَدَيهَا نَحوَ السَّماءِ تَدعُو لَهَا بِالشِّفَاءِ. فَمَا كَانَ مِنَّا إِلَّا أَن رَفَعْنَا أَيدِينَا أَيضاً، وَدَعَوْنَا اللهَ أَن يُعافِيَهَا. استَيقَظنَا فِي اليَومِ التَّالِي، وَكَانَت جَدَّتُنَا تَشعُرُ بِتَحَسُنٍ كَبِيرٍ، فَشَكَرنَا اللهَ سُبحانَهُ لِأَنَّهُ استَجَابَ دُعَاءَنَا.

رسائل إلى الله

إِلَهِي لَكَ كُلُّ شُكرِي وَحُبِّي، لِأَنَّكَ تَسمَعُنِي دَائِماً عِندَمَا أَدعُوكَ وَأَطْلبُ مِنكَ. أَشكُرُكَ لِأَنَّكَ أَعطَيتَنِي أُمّاً وَأباً رَائِعَينِ، وَإِخوَةً طَيِّبِينَ، وَلِأَنَّكَ جَعَلتَنِي فِي بَلَدٍ فِيهِ مُقَاوِمونَ أَبطالاً، يُدَافِعُونَ عَن وَطَنِي وَيَحمُونَ بِلَادِي.

الصّديق علي الكرار أحمد حلّال
العمر: 8 سنوات

أَجْمَلُ الحِكَم

"الْقَ أخــاكَ بِوَجْــهٍ مُنبَسِطٍ"

الرسول الأكرم محمد ﷺ

أَجْمَلُ تَحِيَّة

أَجملُ مَا فِي العِيدِ هُوَ اجتِمَاعُ الأَحبَابِ. كُلٌّ يُنَظِّمُ عَمَلَهُ بِحَيثُ يَكُونُ فِي تِلكَ الأَيَّامِ مُتَفَرِّغاً لِلوَقتِ الأَمتَعِ وَالأَحلَى، مَع العَائِلَة...

الكُلُّ حَاضِرٌ... إلَّا مَنْ؟

فَلْنُلقِي بِنَظْرَةٍ إلى المُستَشفيَاتِ...

فَكَم مِنْ مَرِيضٍ يَعِيشُ آلاماً تَمنَعُهُ مِنْ تَذَوُّقِ فَرْحَةِ العِيدِ.

وَأُخرَى إلى دَارِ الأَيتَامِ...

بَعضُ الأَطفَالِ عَادَ إلى حُضْنِ أُمِّهِ أَوْ أَبِيهِ أَوْ عَائِلَتِهِ، وَلَكِنْ هُنَاكَ مَنْ لَا أَحَدَ لَهُ، وَبَقِيَ فِي الدّارِ وَفِي قَلبِهِ غَصَّةُ العِيدِ الذِيْ لَا يَعرِفُ طَعمَهُ خَارِجَ تِلكَ الجُدران. وَتِلكَ البُيوتُ المُغْلَقَةُ بِسَبَبِ سَفَرِ أَهلِهَا لِطَلَبِ الرِّزقِ الحَلالِ، فَتَرَاهُم هُنَاكَ يَرسِلُونَ إلَينَا مُعَايَدَاتِهِم، وَفِيْ أَصوَاتِهِم حَنِينٌ وَأَنِينٌ خَافِتَانِ.

...

جَمِيلٌ أَنْ نَعِيشَ العِيدَ بِفَرَحٍ، وَالأَجمَلَ أَنْ نَعِيشَهُ بِوَعيٍ، فَلَا يَكُونُ فَرَحُنَا سَبَبَ تَأَلُّمِ الآخَرِينَ، بَل يَكُونُ تَفَهُّمُنَا لَهُمْ وَلِظُرُوفِهِم رَاحَةً لَهُم، وَدُعَاؤُنَا لَهُم فِي ظَهُورِهِم عُرْبونَ إنسَانِيَّتِنَا مَعَهُم.



فطائرُ اللهِ

إعداد ورسوم: كلير جوبرت
تعريب: د. أميمة علّيق

عادَ الرَّبيعُ مِنْ جَديدٍ.

أزهرت شَجَرَةُ التُّفّاحِ في وَسَطِ السَّهْلِ، وَالشَّمْسُ تُرْسِلُ أَشِعَّتَها الصَّباحِيَّةَ عَبْرَ قَطَراتِ النَّدى.

إستَفاقَ **الدُّبُّ الصَّغيرُ** مِنْ سُباتِهِ الشَّتَويِّ وَأَخْرَجَ رَأْسَهُ مِنْ جُحْرِهِ، نَظَرَ حَوْلَهُ وَصاحَ مُنْدَهِشاً: «يا إِلَهي، كَمْ جَعَلْتَ سَهْلي جَميلاً!»

حَكَّ الدُّبُّ الصَّغيرُ رَأْسَهُ مُتَسائِلاً: «كَيْفَ يُمْكِنُ أَنْ أَشْكُرَ اللهَ عَلَى كُلِّ هَذا الجَمالِ؟».

ذَهَبَ الدُّبُّ فَرِحاً كَيْ يَسْتَشيرَ رَفيقَيْهِ القُنْفُذَ وَالغُرابَ: «بِرَأْيِكُما، كَيْفَ يُمْكِنُني أَنْ أُعَبِّرَ عَنْ شُكْري للهِ؟» سَأَلَ وَهُوَ يُريهِما السَّهْلَ.

قالَ **الغرابُ**:

«مِنَ الأفضلِ أنْ تَصنَعَ لهُ فَطائرَ».

اعترضَ **القُنْفُذُ** «لا، أعتقدُ أنَّهُ منَ الأفضلِ أنْ نكونَ لُطفاءَ معَ الجميعِ. فاللهُ يُحبُّ اللُّطفَ أكثر».

قالَ الدُّبُّ الصَّغيرُ مُتَنَهِّداً: «إِنَّهُ أَمْرٌ صَعْبٌ أَنْ نَكونَ لُطَفاءُ مَعَ الجَميعِ!».

الْتَفَتَ إلى القُنْفُذِ وَقالَ لَهُ:

«اللُّطْفُ، سَأَتْرُكُهُ لِمَرَّةٍ أُخْرى. حَسَناً، سَأُحَضِّرُ لَهُ فَطائِرَ هَذِهِ المَرَّةَ».

بَدَأَ الغُرابُ يَضْحَكُ. عَقَدَ القُنْفُذُ حاجِبَيْهِ، أَرادَ أَنْ يَقولَ شَيْئاً، لَكِنَّهُ هَزَّ كَتِفَيْهِ وَابْتَعَدَ.

عادَ الدُّبُّ إِلى جُحْرِهِ وَبَدَأَ بِالعَمَلِ. حَضَّرَ سَبْعَ فَطائرَ وَوَضَعَها في سَلَّةٍ، ثُمَّ خَرَجَ مِنْ جُحْرِهِ وَسَأَلَ الغُرابَ: «وَالآنَ، إِلى أَيْنَ يَجِبُ أَنْ آخُذَ هَذِهِ الفَطائِرَ؟».

ابْتَسَمَ الغُرابُ المُحْتالُ وَقالَ: «خُذِ السَّلَّةَ إِلى أَعْلَى التَّلَّةِ ثُمَّ ارجِعْ بِسُرْعَةٍ، كَيْ لا يَخْجَلَ اللهُ مِنْ أَخْذِ الفَطائِرِ».

وَضَعَ الدُّبُّ السَّلَّةَ عَلى رَأْسِهِ، وَاتَّجَهَ نَحْوَ التَّلَةِ، يَتْبَعُهُ الغُرابُ.



في الطريق، خرجَ **غزالٌ** مِنْ بَيْنِ الشُّجَيْراتِ فَجْأَةً. سَلَّمَ عَلى الدُّبِّ قائلاً: «مم..مم! ما أَطْيَبَ رائِحَةَ فَطائِرِك، تَبْدو لَذيذَةً! هَلْ تُعْطيني واحِدَةً مِنْ فَضْلِكَ؟».

أجابَ الدُّبُّ فرحاً: **«طبْعاً هي لذيذةٌ، لأنّني حضّرتُها لِلّه!».**

اقتربَ الغرابُ وقالَ بخبثٍ: **«واق، واق، لا مجالَ لذلكَ! فهي ليستْ لكَ، لا لا لا!».**

لكِنَّ الدُّبَّ الصغير تذكّرَ كلامَ القُنفذِ **«إنَّ اللّهَ يُسرُّهُ حتماً أن أكون لطيفاً الآن»**،

قالَ ذلك في نفسِهِ وأعطى فطيرةً للغزالِ. همْهَمَ الغرابُ متأفّفاً، ولكنَّهُ لمْ يقلْ شيئاً.

قالَ الغزالُ: **«لِيَرْضَ اللهُ عَنْكَ، أَيُّها الدُّبُّ الصَّغيرُ!».**

أحسَّ الدُّبُّ الصّغيرُ أنَّ قلبَهُ قَدْ امْتلأَ فَرَحاً، وَرَدَّدَ في نفسه قائلاً: «أنْ أكونَ لطيفاً، ليس أمراً صعباً كما كنتُ أظنّ».

أكملَ الدّبُّ الصغيرُ طريقَهُ، يتبعُهُ الغرابُ. قفزَ أمامهُ **سنجابٌ** من على غصنِ شجرةٍ. سلّم على الدّبّ وقال له: **«ممم! ما أَطْيَبَ هَذِهِ الرائِحَةَ! هَلْ يُمْكِنُكَ أَنْ تُعْطيَني إحْدَى...»**.

قطع الغرابُ كلامه بخبثٍ:

«واقْ، واقْ! لا، فهي ليْسَتْ لك!». قال الدّبُّ: «هَذِهِ المرَّةَ أَيْضاً يُمْكِنُني أَنْ أَكونَ لَطيفاً لِيَفْرَحَ اللهُ مِنّي».

وَأَعْطى فَطيرَةً لِلسِّنْجابِ.

هَمْهَمَ الغُرابُ مُتَأَفِّفاً، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَقُلْ شَيْئاً.

قالَ السِّنْجابُ: **«كافَأَكَ اللهُ أَيُّها الدُّبُّ الصَّغيرُ، سَيَفْرَحُ أَوْلادي كَثيراً!»**.

أكملَ الدّبُّ الصغيرُ طريقَهُ إلى التلّةِ. صادف في مسيره **خُلْداً وَطائِرَ فِرٍّ وَابْنَ عُرْسٍ** وأعطى لكلٍّ منهم فطيرة. أصبحت سلّته خفيفة جداً. كمْ فطيرةً بقيَ في السّلّة؟ **اثنتان فقط!**

نَظَرَ الغُرابُ إلى السَّلَّةِ بِقَلَقٍ. «فَطيرتانِ، قَليلَةٌ جِدّاً للهِ. ماذا لَوْ خَسِرنا الفَطيرَتَيْنِ أَيْضاً؟». وَضَعَ الدُّبُّ الصَّغيرُ السَّلَّةَ أَرْضاً. نَظَرَ إلى الفَطيرَتَيْنِ، ثُمَّ إلى الغُرابِ، إلى الفَطيرَتَيْنِ، ثُمَّ إلى الغُرابِ. دَغْدَغَتْ رائِحَةُ الفَطائِرِ أَنْفَهُ وَبَدَأَتْ عَصافيرُ بَطْنِهِ بِالزَّقْزَقَةِ.

تَساءَلَ الدُّبُّ: «نَعَم، ماذا لَوْ أَكَلْتَ أَيْضاً؟».

ففي هَذِهِ اللَّحْظَةِ بَدَأَ المَطَرُ يَنْهَمِرُ بِشِدَّةٍ.

اخْتَبَأَ الدُّبُّ وَالغُرابُ تَحْتَ شَجَرَةٍ. أَسْرَعَتْ **عائِلَةٌ مِنْ فِئْرانِ الحَقْلِ** وانضمَّتْ إليهما. كانَتِ الفِئْرانُ الصَّغيرَةُ مُبَلَّلَةً بِالمَطَرِ وَتَرْتَجِفُ مِنَ البَرْدِ. صرَخَ فجأةً أحدُ



الصغار: «أنا جائع، أمي!».

صرخت بقيّة الفئران:

«أنا أيضاً! أنا أيضاً! أنا أيضاً! أنا أيضاً».

نظر الدّبّ الصغير إلى فطيرتيه متنهّداً ابتسم قائلاً:

«الغُرابُ مَعَهُ حَــقٌّ. فَطيرَتانِ، قَليلَةٌ جِــدّاً للهِ!».

فقسم الفطيرتين إلى قطع صغيرة ونادى: **«تعالوا أيّها الأصدقاء، تفضلوا!»**.

اقترب الغراب أولاً وتناول بمنقاره أكبر قطعة. أخذ كل واحدٍ من الفئران قطعةً **وشكروا الدّبّ الصغير**.

بقي في أسفل السلة قطعة للدب الصغير.

لكنَّهُ لم يأكلها. بل ربَّت بهدوء على معدته التي «تُكَرْكِعُ» جوعاً هامساً لها:

«هس!».



تَوَقَّفَ هُطولُ المَطَرِ شَيْئاً فَشَيْئاً وَعادَ الجَميعُ، كُلٌّ إلى بَيْتِهِ. في طَريقِ العَوْدَةِ، مَرَّ الدُّبُّ الصَّغيرُ عَلى صَديقِهِ القُنْفُذ وَحَكى لَهُ كُلَّ ما حَصَلَ.

هتف القنفذ: «**أحسنت، أيّها الدّبّ الصغير! آسف لأنني لا أستطيع أن أحتضنك!**».

ضَحِكَ الدُّبُّ الصَّغيرُ وَأَعْطَى لِلْقُنْفُذ آخِرَ قِطْعَةٍ مِنَ الفَطائِرِ. ثُمَّ سَأَلَهُ بِقَليلٍ مِنَ القَلَقِ: «أَأَنْتَ مُتَأَكِّدٌ أَنَّ اللهَ يُحِبُّ اللُّطْفَ أَكْثَرَ مِنَ الفَطائِرِ؟».

هزّ القنفذ رأسه موافقاً بفمٍ ملآن. ابتلع لقمته وقال:

«كم كانت طيّبة، أيها الدّبّ الصغير! **ليرضَ الله عنك!**».

في هَذِهِ اللَّحْظَةِ، أَزاحَ الهَواءُ الغُيومَ الَّتي تُغَطّي الشَّمْسَ، وَلَمَعَ في السَّماءِ قَوْسُ مَطَرٍ مُلَوَّنٍ كَبيرٍ.

صَرَخَ الدُّبُّ الصَّغيرُ مُتَعَجِّباً: «آهٍ، يا إلَهي، كَمْ جَعَلْتَ السَّماءَ جَميلَةً!».

لَمْ يَبْقَ مَعَ الدُّبُّ الصَّغيرُ أَيَّ فَطيرَةٍ، لَكِنَّهُ كانَ يَشْعُرُ في أَعْماقِ قَلْبِهِ أَنَّ اللهَ مَسْرورٌ وَراضٍ عَنْه، وَأَنَّهُ قَدَّمَ كُلَّ فَطائِرِهِ للهِ.

الكَاتِبُ المُبْدِع

قِصَّــةُ الدُّودَةِ وَدودَة

بقلم الصديق: علي بلوط
العمر: 10 سنوات

كَانَتْ هُنَاكَ دُودَةٌ تَعيشُ دَاخِلَ تُفّاحَةٍ حَمراءَ في أَعلَى الشَّجَرَةِ الخَضراءِ. ذَاتَ يَومٍ زَارَتهَا البُومَةُ الحَكيمَةُ، وَقَالَت لَهَا: إنَّ التُّفّاحَةَ سَوفَ تَسقُطُ قَريباً، انتَبِهي». شَعَرَت الدُّودَةُ بِالقَلَقِ، وَسُرعَانَ مَا بَدَأَت تَبحَثُ عَن تُفّاحَةٍ أُخرَى. وَلَكِن كَانَ كُلّ التُّفَاحِ مَحجُوزاً، فَفَكرَت قَليلاً، ثُمَّ قَالَت: يَا أَصدِقَائي، مَن يُوَافِق أَنْ أَسْكُنَ مَعَهُ لِمُدَّةِ فَصلٍ وَاحِدٍ، بِشَرْطِ أَن نَتَقَاسَمَ الطَّعَامَ سَوِيّاً. أَجَابَتهَا الدّودَة أَكُولَة: أَنا، أَنا، فَتُفّاحَتِي كَبِيرَةٌ كَمَعِدَتي.

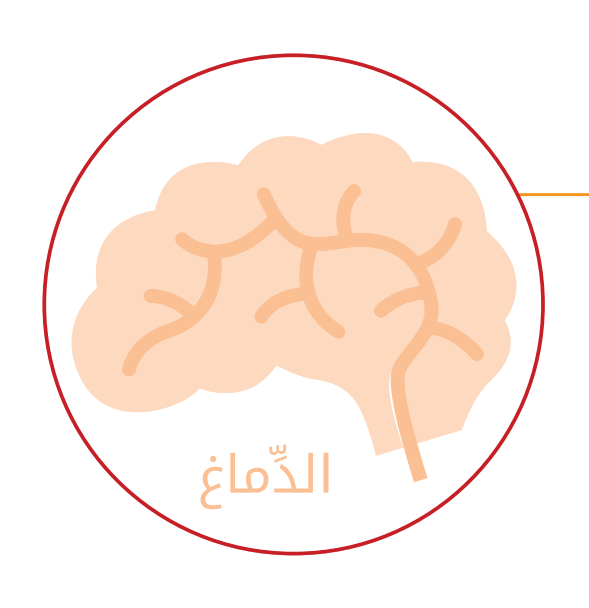
اكتَشِفْ

مَا الَّذِي يُشْعِرُكَ بِالجُوعِ

إعداد: فاطمة الشيخ
رسم: رضا قصير

عِندَمَا تَحتَاجُ إلى الطّعَامِ، يَبدَأُ جِسمِكَ بِطَلَبِهِ كَي يَسُدَّ حَاجَتَهُ مِن الغِذَاءِ. وَلَكِن مَا الّذي يَجعَلكَ تُدرِك أَنّ ذَاكَ الإِحسَاسَ هُو الجُوعِ؟ وَكَيفَ يَتَلَقّى دِمَاغُنَا تِلكَ الرّسَالَةَ كَي يُشعِرَنَا بِالجُوعِ؟





المَرِئ

المَعِدَة

لَيسَ لِلجُوعِ عَلاَقَةٌ بِالمَعِدَةِ الفَارِغَة.
بَل يَحدُثُ ذَلِكَ حِينَمَا تَنخَفِضُ بَعضُ المَوادِ الغِذَائيَّةِ مِن الدَّم.

الأَمْعَاءُ الغَلِيظَةُ

الأَمْعَاءُ الدَّقِيقَةُ

حِينَمَا تَفقِدُ الشَّرَايينُ الدَّمويَّةُ تِلْكَ المَوَادِ، تُرسِلُ رِسَالَةً عَصَبِيَّةً إلى جُزءٍ مِن الدِّمَاغِ يُسَمّى بِمَركَزِ الجُوعِ. يَعمَلُ هَذَا المَركَزُ كَالفَرَامِلِ أَو المَكَابِحِ بَينَ المَعِدَةِ وَالأَمْعَاءِ؛ فَحِينَمَا يَتَوَفَّرُ فِي الدَّمِ الغِذَاءُ الكَافِي لِلْجِسمِ، يُبَطِّئُ مَركَزُ الجُوعِ عَمَلَ المَعِدَةِ وَالأَمْعاءِ. وَحِينَمَا تَنْقُصُ بَعْضُ المَوَادِ الغِذَائِيَّةِ مِن الدَّمِ، فَإِنَّ مَركَزَ الجُوعِ يُنَشِّطُ حَرَكَةَ المَعِدَةِ وَالأَمْعاءِ. وَلِذَلِكَ غَالِباً مَا يَسمَعُ الشَّخصُ الجَائِعُ قَرقَرَةَ مَعِدَتِه.




مَن يَستَحِقُّ وِسامَ الصَّداقةِ؟
صَاحِبُ السُّلُوكِ الجَيِّدِ.
المُهتَمُّ لِأَمرِكَ والمُخلِصُ لَكَ.



صديق العمر

هَل لَدَيكَ أَصدِقَاء؟ كَيفَ اختَرتَهُم؟ وَهَل كَانَ اختِيَارُكَ لِأَصدِقَائِكَ صَائِباً؟ وَهَل حَدَثَ يَوماً أَنَّكَ اختَلَفتَ مَعَهُم؟ هَل يَقِفُونَ إلى جَانِبِكَ عِندَمَا تَحتَاجُ إِلَيهِم؟ هَل تَستَطِيعُ الاِستِغنَاءَ عَنهُم؟ الصَّدَاقَةُ كَلِمَةٌ صَغِيرَةٌ فِي حَجمِهَا، وَكَبِيرَةٌ فِي مَعنَاهَا، فَهِيَ عَلَاقَةٌ إِنسَانِيَّةٌ ضَرورِيَّةٌ لَا تُقَدَّرُ بِثَمَنٍ. اشتُقَّت كَلِمَةُ الصَّدَاقَةِ مِنَ الصِّدْقِ، فَكُلُّ وَاحِدٍ مِن الأَصدِقَاءِ لَيسَ عَلَيهِ أَن يَكُونَ صَادِقاً فِي القَولِ وَالفِعلِ وَالمَشَاعِرِ فَقَط، وَإِنَّمَا عَلَيهِ مُصَارَحَةُ الآخَرِ فِي حَالِ خَطَئِهِ بِأُسلوبٍ مُحَبَّبٍ، وَأَحَدُ آثَارِهَا هِيَ المُشَارَكَةُ فِي السَّرَاءِ وَالضَّرَاءِ، فَالصَّدِيقُ الحَقُّ لَا يَتَخَلَّى عَن صَدِيقِهِ فِي وَقتِ الشِّدَةِ بَل يَكُونُ لَهُ سَنَداً.

بقلم: زهراء بلوط

الَّذِي يُحِبُّ للآخَرِينَ مَا يُحِبُّهُ لِنَفسِهِ.

المَوثُوقُ بِهِ والمُعتَمَدُ عَليهِ فِي وَقتِ الضّيقِ.

01 شـوّال
عيد الفطر السعيد

14 آب 2006
عيد الانتصار

25
شَهْر شـوّال
(148 هـ)
شَهادةُ الإمـامُ
جعفـر الصـادق
عَلَيْهِ السَّلام

01 آب
عيد الجيش اللبناني

عَاقِبَةُ الكَذِبِ

بقلم: عصمت جيفيان
رسم: صلواتيان

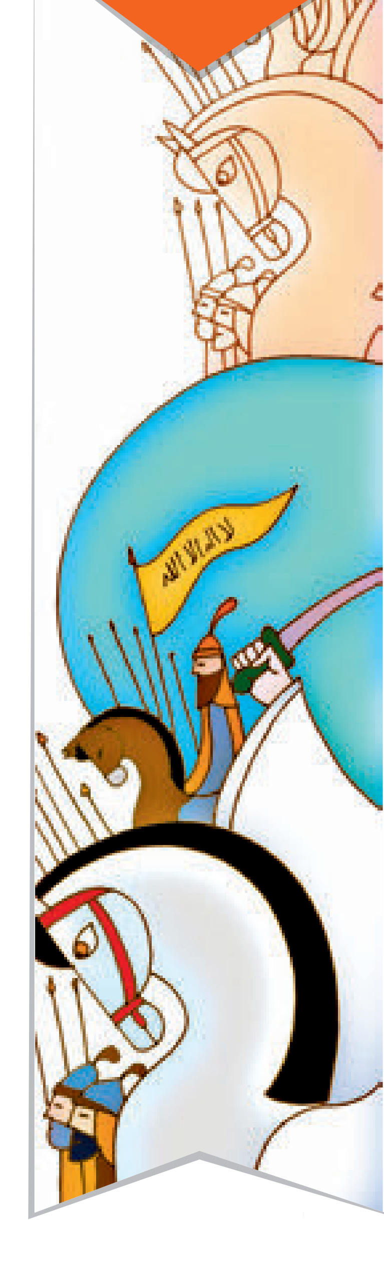
في زَمَنِ الامامِ الصّادِقِ عليه السلام، كانَ هُناكَ شَخْصٌ يُدْعى «جَعْد بن دِرْهَم»، وَكانَ مُخالِفاً لِلْاسْلامِ وَيُحاوِلُ دائماً ابعادَ المُسْلِمينَ عَنْ دينِهِمْ وَإمامِهِمْ. وكانَ يُصَدِّقُهُ بَعْضُ النّاسِ، وَمِنْهُم مَنْ كانَ يَتَعَلَّمُ مُعْتَقَداتِهِ الخاطِئَةِ وَيَحْضُرُ دُروسَهُ. انْزَعَجَ أَصْحابُ الامامِ الصّادِقِ عليه السلام مِنْ تَزايُدِ تَلامِذَةِ «جَعْد». وَكانوا يَقولونَ لِلامامِ الصّادِقِ عليه السلام كُلَّ يَوْمٍ: «ائْذَنْ لَنا أَنْ نُقيمَ جَلْسَةً عِلْمِيَّةً مَعَ جَعْد، فَنُناقِشَهُ ونُثْبِتُ لَهُ بُطْلانَ عَقائِدِهِ. لَعَلَّهُ بِذلِكَ يَكُفُّ عَنْ تَشْويهِ الاسْلامِ». أَجابَهُمُ الامامُ الصّادِقُ عليه السلام: «اصْبِرُوا، سَوْفَ يَفْضَحُ نَفْسَهُ بِنَفْسِهِ عَمّا قَريبٍ».

وفي يَوْمٍ مِنَ الأَيّامِ، وَضَعَ «جعد» مِقْداراً مِنَ الطّينِ في وِعاءٍ زُجاجيّ (قارورة)، وَأَغْلَقَهُ بِإِحكامٍ، ثُمَّ جَعَلَهُ في مَكانٍ يَصِلُ إِلَيْهِ نُورُ الشَّمْسِ. مَضَتْ عِدَّةُ أَيّامٍ، وَإِذْ بِالكَثيرِ مِنَ الحَشَراتِ وَالدّيدانِ قَدْ ظَهَرَتْ داخِلَ الوِعاءِ. عِنْدَها أَحْضَرَ «جعد» الزُّجاجَةَ أَمامَ النّاسِ، وَقالَ: «أَنا خَلَقْتُ هَذِهِ الحَشَراتِ، لِأَنَّني أَنا مَنْ وَضَعَ الطّينَ في الزُّجاجَةِ. هَلْ هُناكَ مَنْ لا يَقْبَلُ قَوْلي؟». ارْتَفَعَتْ هَمْهَمَةٌ بَيْنَ النّاسِ. وَلَمْ يَكُنْ لَدى أَحَدٍ أَيّ جَوابٍ يَرُدُّ عَلَى «جعد». جاءَ النّاسُ إلى الامامِ الصّادِقِ عليه السلام وَطَلَبوا مِنْهُ أَنْ يَرُدَّ عَلى ذَلِكَ الكافِرِ. قالَ الامامُ الصّادِقُ عليه السلام: «إِنْ كانَ يَقولُ الحَقُّ، وَهُوَ الّذي خَلَقَ تِلْكَ الحَشَراتِ وَالدِّيدانِ، فَلْيَقُلْ كَمْ عَدَدُها؟ وَكَمْ عدد ذَكَرِها وَأُنْثاها؟ وَكَمْ يَبْلُغُ وَزْنُها، وَمُدَّةُ عُمْرِها؟ وَيَجِبُ عَلَيْهِ أَنْ يُعيدَ إِحْياءَ ما ماتَ مِنْها و...». وَلَكِنّ «جعد» لَمْ يَكُنْ يَعْلَمُ إِجابَةَ أَيٍّ مِنْ هَذِهِ الأَسْئِلَةِ. وَبَعْدَ أَنْ سَمِعَ عَدَدٌ كَبيرٌ مِنْ تَلامِذَةِ «جعد» كَلامَ الامامِ عليه السلام، أَدْرَكوا كَذِبَ أُسْتاذِهِمْ وَآمَنوا باللهِ سُبْحانَهُ.



19 -25 آب أسْبُوعُ الصَّداقةِ	20 آب 1969 إحْراقُ المَسْجِدُ الأقْصَى علـى أيـدي اليَهُـود	01 ذي العقدة 6 هـ صُلْحُ الحُدَيْبِيَّةِ	15 شَهْرُ شـوّال (3 هـ) مَعْـرَكَـــةُ أُحُـــدٍ

مَعْرَكَةُ أُحُدٍ



تَمَرْكَزَ الرُّماةُ أَعْلَى الجَبَلِ، وَقالَ لَهُمْ رَسولُ اللهِ ﷺ: احْمُوا ظُهورَنا وَلا تَهْجُروا أَماكِنَكُم مَهْما حَدَثَ. التَحَمَ جَيْشُ المُسْلِمينَ بِجيوشِ المُشْرِكينَ الّذينَ جاؤُوا لِقَتْلِ الرَّسولِ ﷺ وَمَحْوِ آثارِ الإسْلامِ.

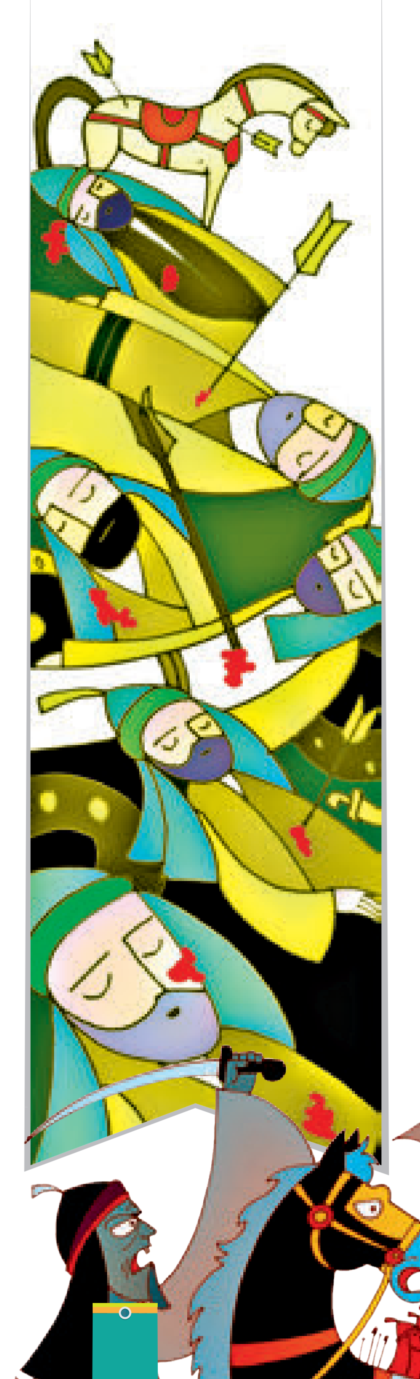
تَمَكَّنَ المُسْلِمونَ بِإيمانِهِمْ مِنْ هَزيمَةِ جُيوشِ المُشْرِكينَ الّذينَ بَدَؤُوا يَلوذونَ بِالفَرارِ.

وَلَكِنْ حَدَثَ ما غَيَّرَ مَسارَ المَعْرَكَةِ؛ صَرَخَ أَحَدُ الرُّماةِ الرّابِضينَ أَعْلَى الجَبَلِ:

«لَقَدْ رَبِحْنا، هَلُمّو نَنْزِلُ لِنَنالَ نَصيبَنا مِنَ الغَنائِمِ».

حاوَلَ بَعْضُ الرُّماةِ ثَنْيَ البَعْضِ الآخَرِ، لَكِنْ دونَ فائِدَةٍ.

في هَذِهِ الأَثْناءِ كانَ خالِدُ بْنُ الوَليدِ مُتَرَبِّصاً خَلْفَ الجَبَلِ عَلى رَأْسِ فِرْقَةٍ مِنَ المُشْرِكينَ، وَما إِنْ رَأَى الرُّماةُ يَنْزِلونَ عَنِ الجَبَلِ حَتّى الْتَفَّ عَلَى المُسْلِمينَ وَجاءَهُمْ مِنَ الخَلْفِ، فَعادَ المُشْرِكونَ الهارِبونَ مُجَدَّداً إِلى ساحَةِ المَعْرَكَةِ، وَانْقَلَبَتِ المَوازينُ، فَهَرَبَ المُسْلِمونَ وَبَقِيَ رَسولُ اللهِ ﷺ وَحيداً مَعَ أَميرِ المُؤْمِنينَ عَلِيٍّ عليه السلام وَبَعْضَ الخُلَّصِ وَالدِّماءِ تَسيلُ مِنْ جَبْهَتِهِ، وَاسْتُشْهِدَ الحَمْزَةُ عَمّ الرَّسولِ ﷺ بِسَهْمٍ مُسَنَّنٍ أَطْلَقَهُ «وَحْشي مَولى أَبي سُفيان» بِأَمْرٍ مِنْ زَوْجَتِهِ هِنْد. وَلَكِنّ اللهَ أَنْزَلَ سَكينَتَهُ عَلى الرَّسولِ ﷺ وَالمُؤْمِنينَ، فَعادوا إِلى المَدينَةِ، وَكانَ دَرْساً كَبيراً لِلْمُسْلِمينَ.





شعر: حمدي هاشم حسانين
رسوم: نيلوفر برومند

بابا بابا... بابا بابا... العِيدُ يَدُقُّ الأَبْوابَ
وَأَنا مَسْرورٌ يَا أَبَتِ فَغَداً سَأُقابِلُ أَصْحابا
وَصُوانُ ثِيابِي أَفْتَحُهُ أَتَخَيَّرُ مِنْهُ الأَثْوابَ
ما أَحْلَى العِيْدَ لَنا يَأْتِي قَدْ طابَ العِيْدُ لَنا طابَ
فَنَزورُ الأَهْلَ جَمِيعَهُمُ دَعْداً فاطِمَةً ورَبَابَ
وَبِطاعَةِ رَبِّي يا أَبَتِ يُهْدِيْنا الرَّحْمَنُ ثَوابا
وَيَظَلُّ العِيدُ بِطاعَتِنَا مَا سَافَرَ عَنّا أَو غَابَ
لَا نُعصِي اللهَ فَتَأتِينَا أَعيادٌ وَتَدُقُّ البَابَ
العِيْدُ يَدُقُّ فَهَلْ تَسْمَحْ أَنْ أَفْتَحَ بَابِي يا بابا



دِقَّةُ نَظَرٍ

احزَر كَم وَجهاً في هَذِهِ الشَّجَرَة في 20 ثانية فَقَط

تحدِّي

هَل بِإمكانِكَ أن تَرسُمَ هَذا الشَّكلَ دُونَ أن تَرفَعَ قَلَمَكَ عَن الوَرَقَةِ وَدُونَ أَنْ تَمُرَّ عَلَى خَطٍّ رَسَمْتَهُ أَكثَرَ مِن مَرَّةٍ؟

متاهة

صِل السَّهمَ الأَخضَرَ بِالسَّهمِ الأَحمَرِ.

حَزُّورَة

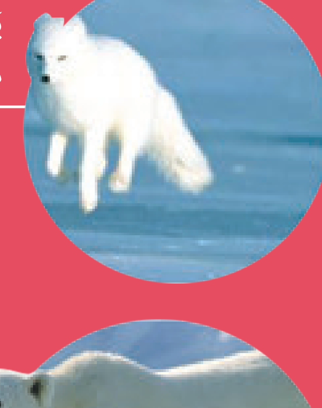
التَقَى ثَلاثَةُ فِتيانٍ لَدَى خُرُوجِهِم مِنَ المَسجِدِ، بَعدَمَا أَدّوا صَلاةَ العِيدِ. وَكَانَت أَسماؤُهُم: أَشقَرُوف وَأَحمَرُوف وَأَسوَدُوف. شَعرُ أَحَدِهِم أَشقَرُ وَآخَرَ أَحمَرُ وَالثَّالِثُ أَسوَدُ. قَالَ ذُو الشَّعرِ الأَسوَدِ: يَا لِلعَجَبِ! أَلوَانُ شَعرِي وَشَعرِكَ لَا يَتَنَاسَبَانِ مَع كُنْيَتَيْنَا، فَقَالَ أَشقَرُوف: كَلَامُكَ صَحِيحٌ فَأَنَا تُنَاسِبُنِي كُنيَتُكَ.

فَمَا لَوْنُ شَعرِ كُلٍّ مِنهُم؟

هَلْ تَعلَمْ؟

إعداد: علي زلزلي

كَيفَ تَتَأَقلَم الحَيَوَانَاتُ مَعَ بِيئَتِهَا؟



يَتَمَيَّزُ الثَّعْلَبُ القُطبِيُّ بِأَنْفٍ صَغيرٍ، وَأُذُنَينِ قَصيرَتَينِ، وَجِسمٍ دائِرِيٍّ لِلحَدِّ مِن هُرُوبِ حَرَارَةِ جِسمِهِ وَالتَّكَيُّفِ مَعَ بيئَتِهِ البَارِدَةِ.

أَمّا الثَّعلَبُ الصَّحْراوِيّ فَيَتَمَيَّزُ بِأُذُنَينِ كَبيرَتَينِ جِدّاً، وَأَنْفٍ طَويلٍ، وَذَيْلٍ طَويلٍ أَيْضاً، وَذلِكَ لِلتَخَلُّصِ مِنَ الحَرارَةِ الزّائِدَةِ في جِسْمِه.

حَتّى هَذَينِ الدُّبَّينِ يَختَلِفَانِ ضِمنَ تَكَيُّفِ كُلٍّ مِنهُمَا لِبيئَتِهِ، فَيَتَمَيَّزُ الدُّبُّ القُطبِيُّ بِفَرْوٍ سَميكٍ يَقيهِ البَرْدَ، بِعَكسِ فَروِ الدُّبِّ البُنيِّ فَهُوَ أَقَلُّ سَماكَةً.

أَجمَل تَعليق

....

....



4		3	2
3		4	1
	4	2	
2			

الرَّقْمُ المَفْقود

إنَّهَا عَمَلِيَّةٌ حِسَابِيَّةٌ تُثِيرُ الدَّهشَة. قَرِّبِ الآلَةَ الحَاسِبَة، وابدَأ مَعِي هَذِهِ الخُطُوَاتِ التَالِيَة:

- اضرِب عَدَدَ إخوَانِكَ الأولَادَ بِـ 2 (إذَا لَم يَكُن لَدَيكَ إِخوَانٌ فتَجَاهَل هَذِهِ الفَقرَة)
- أَضِف 3
- اضرِب المَجمُوعَ بِـ 5
- أَضِف عَدَدَ أَخَوَاتِكَ (إذَا لَم يَكُن لَدَيكَ أَخَوَاتٌ فَتَجَاهَل هَذِهِ الفَقرَة)
- اضرِبِ الحَاصِلَ بِـ 10
- ضِف عَدَدَ أَجدَادِكَ الأَحيَاءَ (إذَا لَم يَكُن لَدَيكَ أَجدَادٌ أَحيَاءٌ فَتَجَاهَل هَذِهِ الفَقرَة)
- اطرَح 150 من الحاصل الكلّي

الآن اكتُب الحَاصِل:

لَاحِظ أنَّ الحَاصِلَ مُكَوَّنٌ مِن ثَلَاثَةِ أَرقَامٍ... انظُر جَيِّدَاً وَتَأَمَّلِ الأَرقَام:

العَدَدُ الأَوَّلُ مِنَ اليَمِينِ هُوَ عَدَدُ أَجدَادِكَ الأَحيَاءِ، صَح؟

العَدَدُ الأَوسَطُ هُوَ عَدَدُ أَخَوَاتِكَ، صَح؟

العَدَدُ الأَخِيرُ هُوَ عَدَدُ إِخوَانِكَ، صَح؟

البحث عن الكلمات

بـر الوالديـن - التواضع

تـلاوة القـرآن - الصدق

المشاركة - حسن الخلق

الإحسـان - ذكـر الله

المسـاعدة - الصيـام

التصـدّق - العطـف

مؤمـن - اقسـم - صوم

شـهر رمضان - رب

ا	ل	إ	ح	س	ا	ن	م	ؤ	م	ن
ا	ه	ت	ا	م	ا	ي	ص	ل	ا	ة
ل	ل	ص	ل	ا	ق	د	ص	ت	ل	ا
ت	ل	ا	و	ة	ا	ل	ق	ر	آ	ن
و	ا	ا	ل	م	ش	ا	ر	ك	ة	ا
ا	ر	ل	ف	م	ا	و	م	ن	ا	ض
ض	ك	س	ا	ا	س	ل	ق	ي	ق	م
ع	ذ	ق	ل	خ	ل	ا	ن	س	ح	ر
ه	س	ص	ع	ح	ل	ر	ع	ل	إ	ر
م	د	ب	ط	ك	ص	ب	ع	د	و	ه
ق	ر	ل	ف	م	ت	ر	ه	ل	ة	ش



إنَّ كَثْرَةَ أَصواتِ
المُفرقَعَاتِ تُزعِجُنِي، وَأَخِي الصَّغِيرُ
لَا يَستَطِيعُ النَّومَ بِسَبَبِه، أَغلَقتُ النّافِذَةَ وَقُلتُ لَهُ تَعالَ
نُفَتِّشُ عَن أَصواتٍ أُخرى حَولَنا، وَهَذا مَا وَجَدتُهُ:

خرير

هدِيرٌ

صوت المياه

صرير

شخير

صوت الباب

صوت السيارة

صوت جدي حين ينام

طَرِيْفَةٌ ظَرِيْفَةٌ

الحَفِيدَةُ: «جَدِّي! جَدِّي! استَيقِظ!»
الجدُّ: «مَاذَا؟ مَاذَا هُنَاكَ؟»
الحَفِيدَةُ: «لَا شَيء، نَسِيتُ أَن أُعطِيَكَ الدَّوَاءَ المُنَومَ الَّذِي وَصَفَهُ لَكَ الطَّبِيبُ».

قالَ الأَوّلُ: «عَفواً! كَمِ السَّاعَةُ؟»
الثّانِي: «السّابِعَةُ».
الأَوّل: «أُووف! مُنْذُ الصَّبَاحِ وَأَنَا أَسأَلُ عَنِ السَّاعَةِ وَكُلُّ وَاحِدٍ يَقُولُ شَيئاً مُختَلِفاً!»



وَالِدَةُ الذُّبَابِ: «انتَبِهُوا يَا أَولَاد مِن النَّاسِ! فَهُم يُرِيدُونَ القَضَاءَ عَلَينَا».
الذُّبَابَةُ الصَّغِيرَةُ: «وَلَكِنَّهُم يَا أُمِي لُطَفَاء جِدّاً. البَارِحَة كَانَ أَحَدُهُم يُصَفِّقُ لِي».

دَخَلَ وَلَدٌ إِلى بَائِعِ النَّظَارَاتِ، وَقَالَ: «سَيِدِي، لُطفَاً أَعطِنِي نَظَارَةً؟»
قَالَ البَائِعُ: «نَظَارَةٌ لِلشَمسِ؟»
قَالَ الوَلَدُ: «كَلَّا، لِي أَنَا».

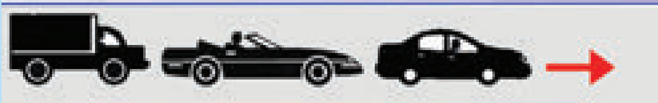


لَا تَنسَ أَنْ تُشارِكَنا بِطُرْفَتِكَ الَّتي استَوْحَيْتَها مِنْ هذا الرَّسْمِ





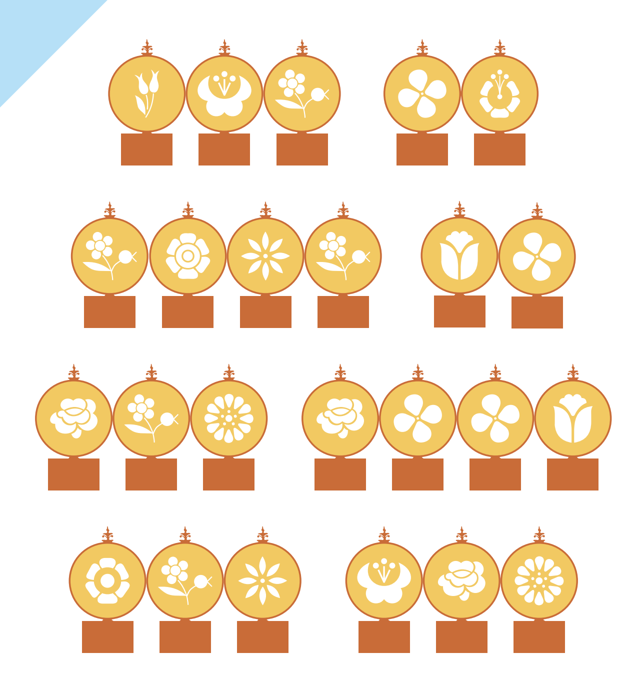
اتفقنا مع أقاربنا أن نذهب لزيارة الجدّة الكبيرة في القرية، كُنا في ثلاث سيّارات 1، 2، و3 نسيرُ في الشّارع، وفجأةً ظهرَ أمامنا ثلاثُ سيّاراتٍ 4،5، و6. الشّارعُ ضيقٌ جداً بحيثُ لا يُمكنُ للصفّين العُبور، غيرَ انهُ يُوجد مكانٌ في الشّارعِ يتسعُ لسيّارتين فقط. كيف يُمكنُ للسيّارات السّت أن تمُرّ وتُتابع سيرها بنفس التّرتيب؟




الشيفرة

استبدل الرُّموز بالحُرُوف، لتعلَم متى يكُون يومُ العيدِ الحقيقيّ الّذي أخبرنا عنهُ رسُولنا الكريم محمد صلى الله عليه وآله:





فوارق

هُناك عشرة فوارق بين الرّسم الأوّل والثّاني هل تستطيع أن تجدها؟




فِكْرَةٌ جَدِيْدَةٌ: حَدِيقَةُ الشُّرفَةِ



مَا رَأيُكُم لَو نَملأ الشُّرفَةَ بِالأزهَارِ وَالشتَلَاتِ الخَضرَاءِ؟ هَكَذَا نُزَيِّنُ بَيتَنَا دُونَ الحَاجَةِ إلى شِرَاءِ الكَثِيرِ مِنَ الأَغرَاضِ، فَهِيَ مَوجُودَةٌ فِي كُلِّ بَيتٍ.

نَحتَاجُ إلى:

- كَرتونَةِ بَيضٍ فارِغة
- تُرَابٍ
- مَاءٍ
- شَتَلَاتِ حَبَقٍ أو نَعنَاعٍ ...
- بُذُورِ أزهَارٍ أو حُبُوبٍ كَالعَدَسِ وَالقَمحِ...

الطَرِيقَةُ:

1. نَضَعُ حُفنَةً مِنَ التُّرَابِ فِي كُلِّ فَجوَةٍ مِن كَرتَونَةِ البَيضِ.
2. نُوَزِّعُ البُذُورَ أَو الشَّتلات.
3. نَغْمُرُهَا بِالقَلِيلِ مِن التُّرَابِ.
4. نَسقِي مَا زَرَعنَا بِالمَاءِ.

لَا نَنسَى أَن نَسقِيهَا كُلَّ يَومٍ.

كَرَزِيَّات

هَلْ تُحِبُّ الكَرَزَ؟

ما رَأْيُكَ لَوْ تُحضِّرُ طَبَقَكَ الخاصّ بِهَذا الشَّكْلِ؟



لِمَ لا تُشارِكُنا بِهِ؟





السَّـــادَةُ الكِـــرامُ فــي إدارَةِ مَجَلَّـــةِ مَهدِي

قَرَأْتُ العَدَدَ 105 مِنْ مَجَلَّةِ مَهْدِي ب

- كامِلاً
- بَعضُه، حَدِّد:
- النزهة
- القصة المصورة
- كان يا مكان
- اكتشف
- إحياء
- مناسبات
- ذات يوم
- أجمل تحية
- آية ومفهوم
- أنشودتي
- صحتي كنز

وقد وجدت العدد:

- جَميلاً ومُمْتِعًا
- بَعضُ موضوعاتِهِ جميلة
- مُمِّلاً

وبعدما حَلَلْتُ أسئلة النزهة، كانت إجاباتي صحيحة في الألعاب والألغاز التّالية:

....

....

وأحبّ أن تدرجوا في المجلّة مشاركاتي التالية:

رسائل إلى الله

....

....

....

....

....

....

إسأل لبيب

....

....

....

....

....

....

الكاتب المبدع

الفنان الصغير

ملاحظـة هامـة:
تُهمَل كل مشاركة يَنقُصها رقم الهاتف أو البريد الإلكتروني

ترسل هذه القسيمة إلى إدارة المجلة في مهلة أقصاها 31 آب 2014

عنوان المجلة: لبنان - بيروت - بئر حسن مبنى جمعية كشافة الامام المهدي

mahdimagazine@hotmail.com

الإسم الثلاثي:

تاريخ الميلاد: رقم الهاتف:

العنوان:

المدرسة: الصف:

الفوج الكشفي (إن وُجد):

الهوايات:

البريد الإلكتروني:

قصَّة مُصوَّرة

حكايات جُحا















لَا تَنسَ مَا قُلتَهُ لِلتو.
إِذَا وَجَدتُ حِمَارَكَ فَهَل
سَتَقومَ بِمَا قُلتَ حَقّاً؟
الحِمَارُ العَنِيدُ الَّذي يَذهَبُ
حَيثُمَا يَشَاء. بِمَاذَا يَنفَعُ؟
خُصُوصاً أَنَّ هَذَا الحِمَارُ
حِمَارٌ قَدِيمٌ! لَو أَجِدُهُ
فَقَط، لَأَبِيعَنَّهُ بِدِينَارٍ وَاحِدٍ
وَأَتَخَلَّصَ مِن هَمِّهِ!
عَلَيهِ أَن
يَبِيعَنِي حِمَارَهُ!
لَن يَخلِفَ جُحا وَعدَهُ،
سَوفَ يَقُومُ فِعلاً بِمَا قَطَعَ
عَلَى نَفسِهِ مِن عَهدٍ
انظُرُوا هُنَاكَ!
لَقَد وَجَدَ هَذَا الوَلَدُ
حِمَارَ جُحا وَهَا هُوَ يُحضِرُهُ
إِلَى هُنَا
يَا لِهَذَا الحِمَارِ
العَجِيبِ! أَينَ كَانَ
لِغَايَةِ الآنِ؟


تعَالَ، خُذ حِمَارَكَ يَا جُحا. لَقَد دَخَلَ إلى مَزرَعَتِنَا. قَالَ لِي أَبِي أَن أُحضِرَ لَكَ حِمَارَكَ وَأَقُولَ لَكَ أَن تَنتَبِهَ لَهُ أَكثَرَ
عَجَباً، بِسَبَبِ لُقمَةٍ مِنَ العَلَفِ نَسِيتُ أَن أَضَعَهَا لَكَ، دَخَلتَ إلى مَزرَعَةِ النَّاسِ؟
وَلِمَاذَا لَم تُذَكِّرْنِي؟
لَقَد جُنِنْتُ مِن أَفعَالِكَ!!
أَلَم تَقُل لَنَا أَنَّهُ فِي حَالِ وَجَدتَ حِمَارَكَ سَوفَ تَبِيعَهُ بِدِينَارٍ وَاحِدٍ
وَالآنَ عَلَيكَ الإِيفَاءُ بِعَهدِكَ!
عَلَيكَ أَن تَبِيعَ الحِمَارَ بِدِينَارٍ وَاحِدٍ إلى أَحَدِنَا!
!

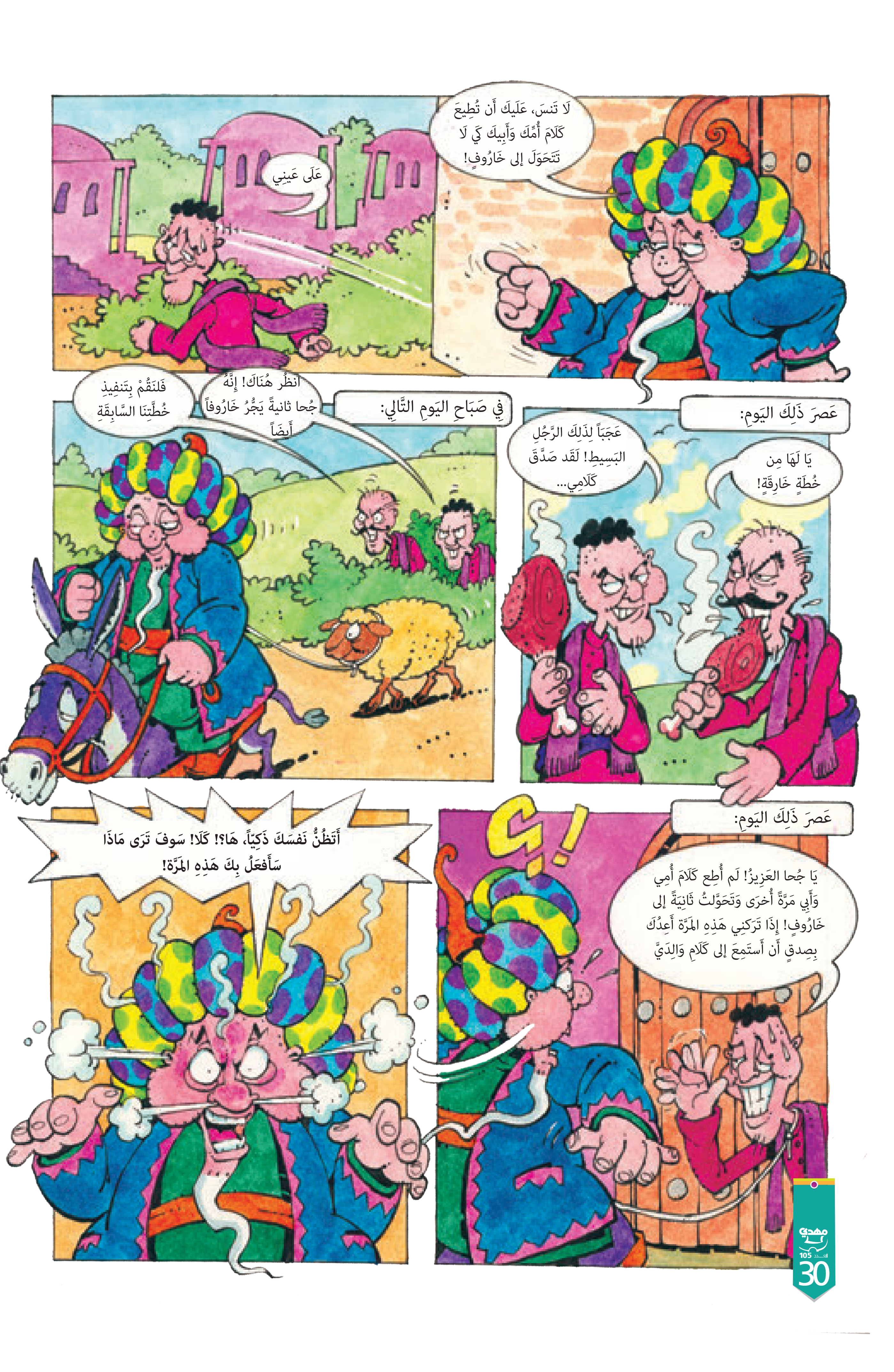

لَكِنِّي لَم أَقُل أَنِّي سَأَبِيعهُ الآنَ وَعَلَى الفورِ. كُلُّ مَن يُرِيدُ أَن يَشتَرِيَ هَذَا الحِمَارَ بِدِينَارٍ وَاحِدٍ، فَليَأْتِي غَدَاً إِلى السَّاحَةِ كَي أَبِيعَهُ هَذَا الحَيَوَانَ.
غَدَاً سَوفَ آتِي إِلى السَّاحةِ بَاكِرَاً وَأَشتَرِي مِنكَ الحِمَارَ!
أَرَأَيتَ مَاذَا فَعَلتَ؟ لَقَد تَعَهَّدْتُ أَنَّه إِذَا وَجَدْتُكَ فَسَوفَ أَبِيعُكَ بِدِينَارٍ وَاحِدٍ. وَهَا أَنَا الآنَ مَجبُورٌ بِأَن أَعمَلَ بِمَا وَعَدْتُ بِهِ... لَكِنِّي لَا أَستَطِيعُ العَيشَ بِدُونِكَ، فَأَنتَ حِمَارِي المُدَلَّلِ، وَأَنَا أُحِبُّكَ... لَا تَنظُر إِلَيَّ هَكَذَا...
حَسَنَاً، اطمَئِنَّ يَا حِمَارِي وَنَم جَيدَاً، حَتمَاً سَوفَ أَجِدُ حَلاً لِلغَدِ...
إِنَّهُم يَظنُّونُ أُنِّي بَسِيطٌ لِدَرَجَةِ أَنِّي قَد أَبِيعُ حِمَارِيَ بِدِينَارٍ وَاحِدٍ فَقَط. أَنَا تَفَوّهتُ بِذَاكَ الكَلَامِ لِأَنِّي كُنتُ غَاضِبَاً، وَلَم أَكُن أَعِي لِمَا أَقُولَهُ. وَ فِي الحَلِّ الَّذِي وَجَدْتُهُ لَن يَتَجَرَّأَ أَحَدٌ أَن يَشتَرِيَ مِنِّي حِمَارِيَ بِدِينَارٍ!
يَا عَزِيزِي يَا جُحا! خُذ هَذَا الدِّينَارَ وَبِعنِي الحِمَارَ!
كَلَّا! أَنَا حَضَرتُ إِلى هُنَا بَاكِرَاً. عَلَيكَ أَن تَبِيعَ الحِمَارَ لِي!


وَلَكِنِّي أَنَا الَّذِي حَضَرْتُ إِلَى هُنَا قَبلَ الجَمِيعِ، لَقَد نِمتُ هُنا مُنْذُ البَارِحَةِ، لِذَا عَلى جُحا أَن يَبِيعَ الحِمَارَ لِي!
تَعالَ يَا عَزِيزِي جُحا، هَذَا الدِّينَارُ وَأَعطِنِي الحِمَارَ!
كُنْتُ قَد وَعَدتُكُم أَنِّي سَوف أَبِيعُ حِمارِيَ بِدِينَارٍ وَاحِدٍ، وَسَوفَ أَفعَلُ ذَلِكَ. لَكِن هُنَاكَ شَرطٌ صَغِيرٌ وَاحِدٌ وَهَذَا الشَّرطُ هُوَ أَنَّ هَذِهِ القِطَّةَ النَّاعِمَةَ الجَمِيلَةَ وَالغَالِيَةَ الثَّمَنِ مَربُوطَةٌ بِذَيلِ الحِمَارِ!
قِطَّةٌ؟ وَمَا عَلَاقَةُ القِطَّةِ بِبَيعِ الحِمَارِ؟
قِطَّةٌ مَربُوطَةٌ بِذَيلِ الحِمَارِ؟!
إِنَّ قِيمَةَ هَذَا الحِمَارِ دِينَارٌ وَاحِدٌ. لَكِن انتَبِهُوا، هُنَاكَ قِطَّةٌ مَربُوطَةٌ بِذَيلِ الحِمَارِ. فَهُمَا قَد كَبُرَا مُنْذُ صِغَرِهِمَا مَعَ بَعضِهِمَا البَعضِ وَلَا يَستَطِيعَانِ الابتِعَادَ عَن بَعضِهِمَا البَعضِ وَلَو لِلَحظَةٍ وَاحِدَةٍ. فَإِذَا افتَرَقَا فَسَوفَ يَمرَضَانِ وَيَمُوتَانِ! كُلُّ مَن يُرِيدُ شِرَاءَ الحِمَارِ، عَلَيهِ أَن يَشتَرِيَ أَيضاً القِطَّةَ.
حَسَناً، عَيِّن مَبلَغاً لِهَذِهِ القِطَّةِ لِكَي نَشتَرِيَ كِلَيهِمَا.


وَأَمَا قِيمَةُ هَذِهِ القِطَّةِ
فَهِيَ أَلفُ دِينَارٍ، وَكُلُّ مَن يُرِيدُ
شِرَاءَهُمَا عَلَيهِ أَن يَدفَعَ أَلفاً وَدِينَارَ
وَعِندَهَا يَستَطِيعُ أَخذَهُمَا.
مَاذَا؟
أَلفٌ وَدِينَارٌ؟
طَيّب، بِمَا أَنَّه لَا يُوجَد
أَحَدٌ مُستَعِدٌّ لِلقِيامِ بِهَذِهِ المُعَامَلَةِ،
سَوفَ أَذهَبُ. كُلُّ مَن يَتَوَفَّرُ لَدَيهِ
الأَلفَ وَدِينَارٍ فَليَأتِ إِلَيَّ لِنَتَكَلَّمَ
بِالمَوضُوعِ....
عَجَباً، يَا لَهَا
مِن حِيلَةٍ؟
وَنَحنُ الَّذِينَ عِشْنَا فِي
حُلُمٍ أَنَّنَا سَوفَ نَمتَلِكُ
حِمَاراً بِدِينَارٍ وَاحِدٍ...

لَم تَكُن مَسأَلَةُ البَيعِ جَدِيدَةً عَلَى جُحا، فَهُوَ يَعمَلُ فِي تِجَارَةِ المَوَاشِي، وَكَانَ يَشتَرِيهَا وَهِيَ صَغِيرَةٌ، وَيَستَودِعُهَا عِندَ الرَّاعِي، كَي تَرعَى فِي الطَّبِيعَةِ فَتَكبُرَ وَتَسْمنُ، وَبَعدَ ذَلِكَ يَبِيعُهَا، فَيَربَح مِنهَا رِبحاً وَفِيراً.




لَا تنسَ، عَلَيكَ أَن تُطِيعَ كَلَامَ أُمِّكَ وَأَبِيكَ كَي لَا تتَحَوَّلَ إلى خَارُوفٍ!
عَلَى عَينِي
عَصرَ ذَلِكَ اليَومِ:
يَا لَهَا مِن خُطَةٍ خَارِقَةٍ!
عَجَباً لِذَلِكَ الرَّجُلِ البَسِيطِ! لَقَد صَدَّقَ كَلَامِي...
في صَبَاحِ اليَومِ التَّالِي:
انظُر هُنَاكَ! إِنَّهُ جُحا ثانيةً يَجُرُّ خَارُوفاً أَيضَاً
فَلنَقُمْ بِتنفِيذِ خُطَتِنا السَّابِقَةِ
عَصرَ ذَلِكَ اليَومِ:
يَا جُحا العَزِيزُ! لَم أُطِع كَلَامَ أُمِي وَأَبِي مَرَّةً أُخرَى وَتَحَوَّلتُ ثَانِيَةً إلى خَارُوفٍ! إِذَا تَرَكنِي هَذِهِ المَرَّة أَعِدُكَ بِصِدقٍ أَن أَستَمِعَ إلى كَلَامِ وَالِدَيَّ
أَتَظُنُّ نفسَكَ ذَكِيّاً، هَا؟! كَلَّا! سَوفَ تَرَى مَاذَا سَأَفعَلُ بِكَ هَذِهِ المَرَّة!


يَا وَيلي! لَا تضرِبْني، لَقَد أَخطَأتُ....
مَاذَا تَفعَلُ يَا رَجُل؟ لِمَاذَا تَضرِبُهُ؟
لَمْ يَسمَعْ هَذَا الخَارُوفُ كَلَامَ وَالِدَيهِ. وَسَوفَ أَبقَى أَضرِبُهُ إلى أَن يُصبِحَ آدَمِيًّا!
فِي اليَومِ التَّالِي
يَا حَاج عَلِي، ضُمَّ هَذَا الخَارُوفَ إلى قَطِيعِكَ. وَعِندَمَا يَسْمنُ بِشَكلٍ جَيِّدٍ، سَأَرْجِعُ لِأَبِيعَهُ فِي سَوقِ الجَزّارِينَ
حاضر
أرعَى العَلَفَ وَالعُشْبَ؟ كَلّا؟ يَا وَيلَتِي! لَقَد أَخطَأتُ



عَصرَ ذَلِكَ اليَومِ:
حَاج عَلِي! أَحضِر لِي ذاكَ الخَارُوفَ كَي أَبِيعَهُ!
سَوفَ أُحضِرُهُ لَكَ الآنَ!
كَلّا! لَقَد أَخطَأتُ! كَذَبْتُ عَلَيكَ! سَامِحنِي، أَرجوووووكَ!
جُحا! لَقَد أَخْطَأنا. هَذا صَدِيقِي وَهُوَ آدَمِيٌّ حَقّاً!
هُنَاكَ شَرطٌ! عَلَيكُم أَن تُفَتِّشُوا عَلَى عَمَلٍ بَدَلاً مِن أَن تَسرِقُوا وَتَحتَالُوا! ثَانِياً عَلَيكُمَا إِعطَائِي ثَمَنَ الخَرُوفَينِ
تَفَضَّل! هَذَا كُلُّ مَا نَملِكُ! وَالآنَ اترُكهُ كَي نَذْهَبَ
نَعِدُكَ أَن لَا نَقُومَ بِهَكَذَا أُمُورٍ بَعدَ الآنَ!
يَا لَهُ مِن خَارُوفٍ!
هَكَذَا لَن يُفَكِّرَا بِالسَّرِقَةِ أَبَداً!
تَمَّت

ذات يوم

الوَرَقَةُ أَمِ الدَّفتَرَ؟

احتَشَدَ الجَميعُ حَولَ القَائِدِ يَستَمِعُونَ إِلَيهِ وَهُوَ يَحْكِي عَن الكُتُبِ وَأَهمِيَّتِهَا، وَيُشَجِّعُ الحُضُورَ عَلَى الكِتَابَةِ وَالتَّأْلِيفِ. وَكَانَ أَحفَادُ آيَةِ اللهِ الشَّيخ مِصْباح اليَزْدي قَد جَلَسُوا عَلَى جَانِبَي القَائِدِ يُنْصِتونَ بِشَغَفٍ لِكَلَامِ السَّيدِ الَّذي أَتَى لِزِيَارَةِ جَدِّهِم.

وَمَا إِن أَنْهى القَائِدُ الخَامِنَئِيُّ كَلَامَهُ مَعَ الضُيُوفِ، حَتَى تَوَجَّهَ إِلى الأَطْفالِ مِن حَولِهِ وَبَدَأَ يُحَادِثُهُم وَيُمَازِحُهُم بِمَحَبَّةٍ. وَسُرعَانَ مَا أَخَذَ الصِبيَةُ بِدَورِهِم يُحَدِّثُونَهُ عَن أَحلَامِهِم وَيُشرِكُونَهُ بِخُطَطِهِم لِلمُستَقبَلِ، وَالقَائِدُ يُشَجِّعُهُم وَيُوَجِّهُهُم كُلٌّ بِحَسَبِهِ. ثُمَ أَحضَرَ كُلٌّ مِنْهُم دَفتَرَهُ لِيَكتُبَ عَلَيهِ القَائِدُ إِمضَاءَهُ لِلذِّكرَى. وَكَانَ السَّيِّدُ الخَامِنَئِيُّ يُوَقِّعُ بِكُلِّ سُرُورٍ وَيَكتُبُ لِلبَعضِ مَوَاعِظَ قَصِيرَةً.

جَاءَ أَحَدُ الصِّبْيَةِ يَحمِلُ وَرَقَةً كَيْ يُوَقِّعَ القَائِدَ عَلَيهَا، فَنَظَرَ إِلَيهِ القَائِدُ بِمَحَبَّةٍ وَقَالَ لَهُ: أَحضِر دَفتَرَكَ لِأَنَّ هَذِهِ الوَرَقَةَ قَد تَضِيعُ أَو تَتَمَزَّقُ.

رسم: مريم جبل عامليان

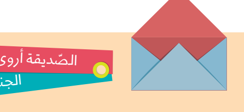


التصرف السليم

إعداد: عبد الهادي عمراني
رسم: سام سلماسي

- أَستَخْدِمُ عِبَارَاتٍ جَمِيلَةً وَمُهَذَّبَةً دَوماً.
- أَستَمِعُ لِكَامِلِ الحَدِيثِ وَلَا أُقَاطِعُ المُتَكَلِّمَ.
- لَا أَستَهزِئُ أَو أَنتَقِدُ أَحَداً أَمَامَ الآخَرِينَ.
- لَا أَفرِضُ رَأيِي، بَل نَتَحَاوَر.

وَلَبيبٌ يُجيبُ



«**السَّلَامُ عَلَينَا وَعَلَى عِبَادِ اللهِ الصَّالِحِينَ**»، هَل هَذِهِ جُملَةٌ مُستَحَبَّةٌ فِي التَّسلِيمِ آخِرِ الصَّلَاةِ، وَمَن هُمْ عِبَادُ اللهِ الصّالِحُونَ المَقصُودُونَ هُنَا؟

الصَّدِيقَةُ أَروى،
لَا تُعتَبَر هَذِهِ الجُملَةُ مُستَحَبَّةً بَل وَاجِبَةً فِي آخِرِ الصَّلَاةِ، وَالمُصَلِّي مُخَيَّرٌ بَينَهَا وَبَينَ جُملَةِ «السَّلَامُ عَلَيكُم وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكَاتُهُ». وَقَد ذَكَرَ اللهُ عَزَّ وَجَلَّ لَنَا صِفَاتِ عِبَادِهِ الصَّالِحِينَ الَّذِينَ يُمَثِّلُ الأَنبِيَاءُ وَالأَولِيَاءُ المِصْدَاقَ الأَبرَزَ لَهُمْ وَيُمكِن التَّعَرُّفُ عَلَى الصَّالِحِينَ مِن حَولِنَا بِمَعرِفَةِ تِلكَ الصِّفَاتِ كَالاِستِقَامَةِ عَلَى خَطِّ الوِلَايَةِ وَالتَّقْوى وَالجِهَادِ فِي سَبِيلِ اللهِ وَالصِّدقِ وَأَدَاءِ الأَمَانَةِ.

صحتي كنز

خيط الأسنان

يَجِب عَلَينَا دَائِماً الاِستِفَادَةُ مِن خَيطِ الأَسنَانِ لِكَي تَبقَى أَسنَانُنَا وَلِثَّتُنَا سَلِيمَتَين.

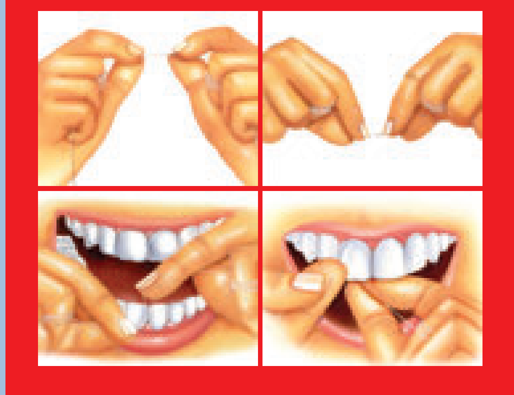
إعداد: نرجس الهيار
رسم: أكبر أفشار

لَن أَستَخدِمَ خَيطَ الأَسنَانِ ثَانِيَةً!

أَحيَاناً تُصَابُ اللِّثَّةُ بِنَزِيفِ الدَّمِ حِينَمَا تُلَامِسُ فُرشَاةُ الأَسنَانِ أَو خَيطُ الأَسنَانِ، وَذَلِكَ يُشِيرُ إِلى التِهَابِهَا بِسَبَبِ تَوَقُّفِ الشَّخصِ عَن تَنظِيفِ أَسنَانِهِ مُنذُ فَترَةٍ. لَا تَخَافُوا، وَاستَمِرّوا بِالتَّنظِيفِ.

طَرِيقَةُ استِعمَالِ خَيطِ الأَسنَانِ

نَلُفُّ طَرَفَي الخَيطَ بِالإِصبَعِ الوُسطَى، ثُمَّ نُدخِلُ الخَيْطَ مِن جِهَةِ جَانِبِ السِّنِ وَنُخرِجُهُ مِن الجَانِبِ الآخَرِ. نُنَظِّفُ اللِّثَّةَ عَبرَ تَمرِيرِ الخَيطِ بَينَ السِّنَّينِ بِكُلِّ هُدُوءٍ.



تَرَسُّبَاتِ الأَسنَانِ «البلَاك»

تُسَاعِدُ الأَطعِمَةُ وَالبَاكتِيريَا المَوجُودَةُ فِي الفَمِ عَلَى إِيجَادِ التَّرَسُّبَاتِ «البلَاك». تَظهَرُ التَّرَسُّبَاتُ بِهَذَا الشَّكلِ بَعدَ أَن تَتَرَاكَمَ. الأَسنَانُ لَدَيهَا خَمسَةُ وُجُوهٍ، ثَلَاثَةٌ مِنهَا يُمكِنُنَا تَنظِيفُهَا بِالفُرشَاةِ، وَأَمَا الوَجهَينِ الجَانِبِيَّينِ فَلَا يُمكِنُنَا ذَلِكَ لِمُلَاصَقَتِهِمَا لِلأَسنَانِ الأُخرَى.

كَيفَ نَختَارُ خَيطَ الأَسنَانِ الجَيِّدِ؟

يَجِب أَن يَكُونَ الخَيطُ مَتِيناً وَمُغَلَّفاً بِمَوادٍ شَمعِيةٍ عَلَى شَكلِ شَرِيطٍ.

مشاركات الأصدقاء


الصَّديق علي العنقوني


الصَّديقة فاطمة شيباني


الصَّديق ابراهيم عبد النبي

أجوبة النزهة



فكِّر معي

تَتَحَرَك السَّيارَتَانِ 2 و3 لِلخَلف، أَمَا السَّيارَة 1 فَتَتَحَرَك بِاتِجَاهِ المَكَانِ المُتسع، وَالسَّيارَاتِ 4، 5، و6 فَتَمُرُ بِجَانِبِ السَيَارَةِ الأُولَى إلى الجِهَةِ المُقَابِلَةِ وَعِندَئِذٍ تَتَحَرك السَّيارَةُ الأُولَى وَتُتَابِع سَيرَهَا ثُمَ تَعُودُ السَّيارَاتُ 4، 5، و6 إلى مَكَانِهَا مِن اليَسَارِ، وَتُعَادُ نَفسُ الحَرَكَةِ لِلسَيَارَتَينِ 2 و3.

سُودُوكو

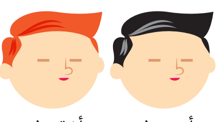
4	1	3	2
3	2	4	1
1	4	2	3
2	3	1	4

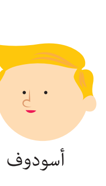
فوارق

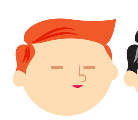


حَزُّورَة













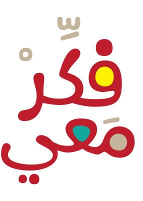
أسودوف أحمروف أشقروف



دِقَّةُ نَظَرٍ

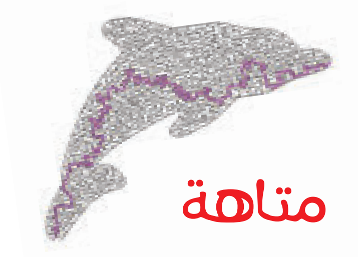
الجواب: 10 وجوه







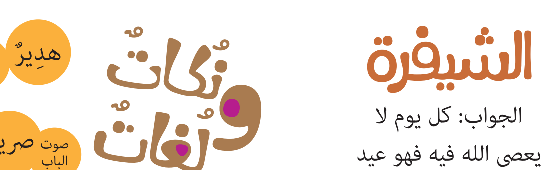
متاهة



الشيفرة

الجواب: كل يوم لا يعصى الله فيه فهو عيد

نُكاتٌ ونُغاتٌ







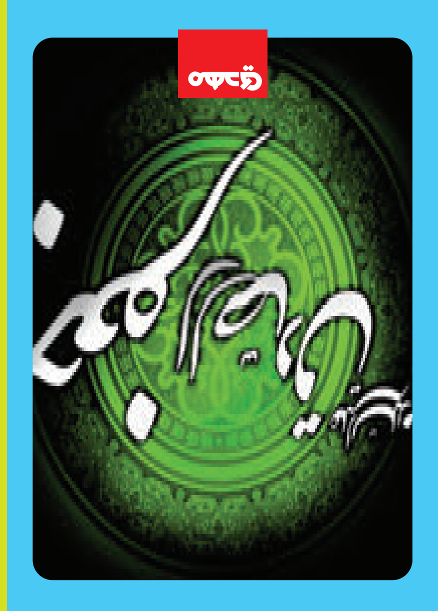
هديرٌ: صوت السيارة
خرير: صوت المياه
صرير: صوت الباب
شخير: صوت جدي حين ينام

أجْمَلُ مجلَّة



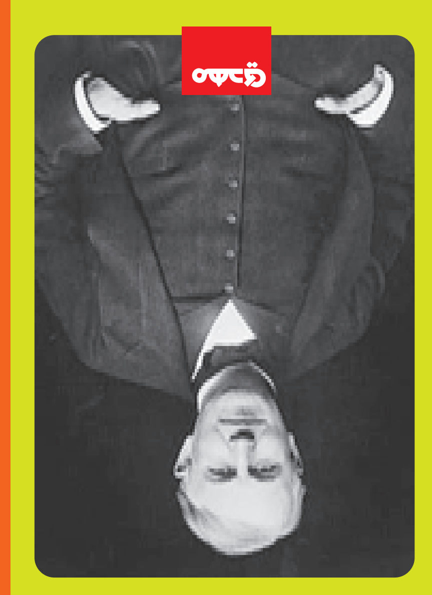
أحداث

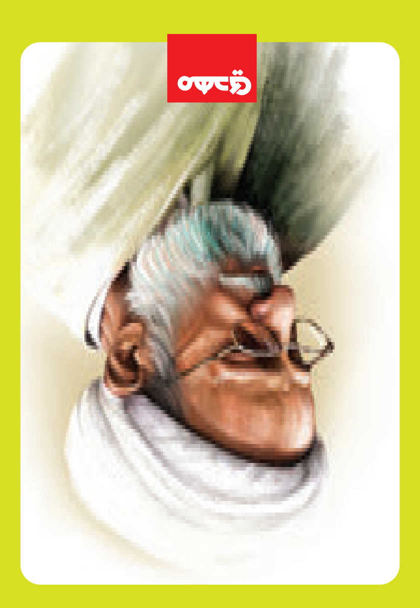






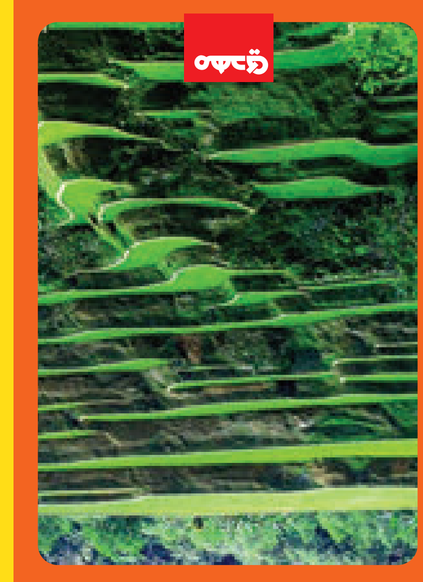
أعلام

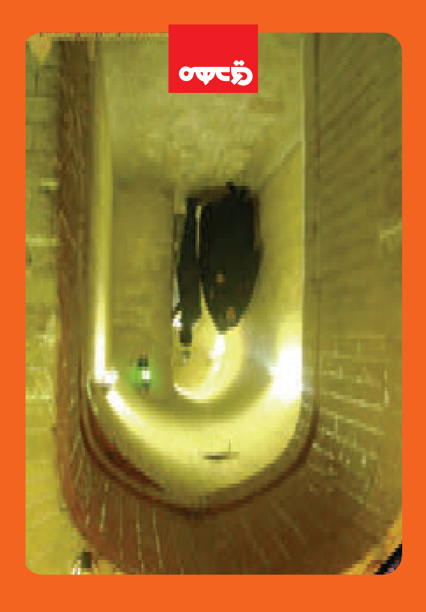






أماكن







قصص







معارف





شَهادَةُ الإمامِ الصّادِق (عليه السلام)

الإمَامُ جَعفرُ بنُ محمد الصَّادِقِ (عليه السلام) هُوَ الإمامُ السَّادِسُ مِن أَئِمَّةِ أَهلِ البَيتِ (عليهم السلام) . وُلِدَ فِي 17 رَبيعِ الأوَّلِ سَنَةَ 80 هِجرِيَّة فِي المَدِينَةِ المُنَوَّرَة. وَقَد اشتُهِرَ الإمَامُ الصَّادِقُ عَلَيهِ السَّلامُ بِغَزارَةِ العُلُومِ وَلَا سِيَّمَا فِي الطِّبِ وَالكِيمِيَاءِ وَخَلَّفَ آثاراً نَوْعِيَّةً مِن ذَلِكَ. لَمْ يَكُنِ المَنْصُورُ (الحاكِم العَبّاسِيّ) يَتَحَمَّلُ وُجُودَ الإمَامِ الصَّادِقِ (عليه السلام) ، وَكَانَ يُخَطِّطُ لِلقَضَاءِ عَلَيهِ، وَأَخِيراً دَسَّ إلَيهِ السُّمَّ. وَاستُشْهِدَ الإمَامُ فِي 25 شَوَّال سَنَةَ 148 هِجرِيَّة. حَيثُ دُفِنَ جُثْمَانُهُ الطَّاهِرُ فِي مَقبَرَةِ البَقِيع.

مهدي

الشّيخ مِصباح اليَزدي

آيَةُ اللهِ الشّيخ محمّد تَقِي مصباح اليَزدي، وُلِدَ عامَ 1935م فِي مَدِينَةِ يَزد الصّحراوِيَّة. سَافَرَ إلى النَّجَفِ الأَشرَفِ لإكمالِ دِراسَةِ العُلومِ الاسلامِيَّة، و بَعدَ عامٍ واحِدٍ اضطُرَّ لِلهجرَةِ إلى قُم المُقَدَّسَة بِسَبَبِ ضَائِقَةٍ مالِيَّة. شَارَكَ فِي دُرُوسِ الإمَامِ الخُمَينِيّ (قدّس سرّه) وَالعَلّامَةِ الطَّباطَبائِيّ (رحمة الله). حَضَرَ دُروسَ الفِقهِ لآيَةِ اللهِ بَهجَت لِمُدَّةِ 15 عاماً. بَعدَ انتِصارِ الثَّورَةِ الاسلامِيَّة، وَبِتَشجِيعٍ مِنَ الإمَامِ الخُمَينِيّ، قَامَ بِإنشَاءِ عِدَّةِ مَدَارِسَ وَمُؤَسَسَات، وَيرأَسُ حَالِيّاً مُؤَسَّسَةَ الإمَامِ الخُمَينِيّ لِلتَعلِيمِ وَالبَحثِ العِلمِيِّ فِي قُم المُقَدَّسَة بِتَعيِينٍ مِن السَّيِّدِ القَائِد. لَهُ مُؤلَفَاتٌ و كُتُبٌ عَدِيدَةٌ فِي الفَلسَفَةِ الإسلامِيَّةِ وَالأخلاقِ وَالعَقِيدَة...

مهدي

بيت الامَامِ عَلي (عليه السلام)

إلى جَانِبِ مَسجِدِ الكُوفَةِ قُربَ قَصرِ الإمَارَةِ يَقَعُ بَيتُ الإمَامِ عَلي بن أبي طَالِب (عليه السلام) عَلَى مَسَافَةِ حَوالِي 100 مِترٍ تَقرِيباً مِن الرُّكنِ الجَنُوبِي الغَربِي مِن مَسجِدِ الكُوفَة، وَهُوَ دَارٌ مُتَوَاضِعَةٌ ذَاتُ بِنَاءٍ بَسِيطٍ جِداً عَهِدنَاهُ مِن طَرِيقَةِ حَيَاةِ الإمَامِ وَزُهدِهِ (عليه السلام) بَعِيداً عَن حَيَاةِ القُصُورِ وَالمُلُوك. وَلِلبَيتِ مَدخَلٌ وَاحِدٌ يُطِلُّ عَلَى سَاحَةِ الدَّارِ المُطِلَّةِ عَلَى حُجُرَاتِ الإمَامَينِ الحَسَنِ وَالحُسَينِ (عليهما السلام) وَمَكتَبَتِهِمَا وَمُصَلّاهُمَا، فَضلاً عَن حُجرَةِ تَغسِيلِهِ بَعدَ استِشهَادِهِ (عليه السلام)، مَعَ بِئرٍ لِلمَاءِ العَذبِ يَتَبَرَّكُ بِهِ الزَّائِرُونَ بِالشُّربِ وَالغُسْل.

مهدي

مَوسِمُ القِطَاف

تُحِيطُنَا هَذِهِ القِصَّةُ بِبَعْضِ تَفاصِيلِ زَمَنِ الامامِ الصّادِقِ عَليهِ السّلام، مِنْ ظُلْمِ الحاكِمِ وَسِياسَتِهِ المُنْحَرِفَةِ عَنِ الدّينِ، وَتَجْعَلُنا نَتَعَرَّفُ عَلى صِفاتِ الّذينَ يَتَقَرَّبونَ مِنَ الزُّعَماءِ طَمَعاً بِالدُّنْيا، القِصَّةُ مَرْوِيَّةٌ عَلى لِسانِ أَشْخاصٍ عايَشوهُ. وَهِيَ إحْدى أَفْرادِ عائِلَةِ سِلْسِلَةِ النُّجومِ المُتَمَيِّزَةِ بِالأُسْلوبِ الشَّيِّقِ وَالفَريدِ، مِن إصْداراتِ مهدي.

مهدي

الكاري لِتَحسِينِ الذّاكِرَة

يَحتَوي "الكاري" أَو البَهارِ الهِنديّ بِلَونِهِ الأَصفَرِ عَلَى جُزَيئَاتٍ لَها خَاصِيَّةٌ مُضَادَّةٌ لِلأكسَدَةِ وَمُضادَّةٌ لِلالتِهابات. وَقد أَظهَرَتِ الدِراسَاتُ أَنَّ الشُّعوبَ الآسيَويَّةَ الَّتي تَستَهلِكُ "الكاري" بِكَثرَةٍ، يَتَمَتَّعونَ بِذاكِرَةٍ أَقوى مِن غَيرِهِم الَّذِينَ لا يَستَهلِكُونَ غَيرَ كَمِيّاتٍ صَغِيرَةٍ مِنهُ. وَهوَ مِن أَفضَلِ مَصادِرِ الطَّعامِ الّتي تَحتَوي عَلَى أَملاحٍ مَعدَنِيَّةٍ وَالحَدِيدِ وَالكالسِيوم وَتُعَدُّ مادَّةُ الكاري أَفضَلَ عِلاجٍ لِمَرَضِ الألزهايمر أو خَرَفِ الشَّيخُوخَةِ . وَتَناوُلُ الكاري يُخَفِّفُ مِن الصُّداعِ، بَل إِنَّهُ أَفضَلُ مِن الـ"اسبرين" فِي التَّخَلُّصِ مِن أَوجَاعِ الرَّأس.

مهدي

هيروشيما وناكازاكي

الهُجُومُ النووي عَلَى هيروشيما وناكازاكي شَنَّتهُ الوِلايَاتُ المُتَّحِدَةُ ضِدَّ اليابان فِي نِهايَةِ الحَربِ العَالَمِيَّةِ الثَّانِيَةِ عام 1945. قصفت الوِلَايَاتُ المُتَّحِدَةُ المَدِينَتَينِ بِاستِخدَامِ قَنَابِلَ نَوَوِيَّة بعد رَفضِ تَنفِيذِ اعلانِ مُؤتَمَرِ بُوتسدام، وَكَانَ نَصُّهُ أن تَستَسلِمَ اليَابَان بِدُونِ أَيَّةِ شُرُوطٍ. هَذِهِ الهَجَمَاتُ هِيَ الوَحِيدَةُ الَّتِي تَمَت بِاستِخدَامِ الأَسلِحَةِ النَّوَوِيَّةِ فِي تَارِيخِ الحَرب. قَتَلَت القَنَابِلُ مَا يَصِلُ إلَى 140000 شَخصاً فِي هيروشيما، و80000 فِي ناكازاكي، وَمِن بَينِ هَؤلَاء، مَاتَ 20-15 ٪ مُتَأَثِّرِينَ بِالجُرُوحِ أو بِسَبَبِ آثارِ الحُرُوقِ، وَتُوُفِّيَ عَدَدٌ كَبِيرٌ بِسَبَبِ سَرَطَانِ الدَّمِ نَتِيجَةَ التَّعَرُّضِ لِلإشعَاعَاتِ المُنبَثِقَةِ مِنَ القَنَابِل.

مهدي

توماس أديسون

مُختَرِعٌ وَرَجُلُ أَعمالٍ أَمرِيكِيّ. اختَرَعَ العَدِيدَ مِن الأَجهِزَةِ الَّتِي كَانَ لَهَا أَثَراً كَبِيراً عَلَى البَشَرِيَّةِ حَولَ العَالَمِ، مثل تَطوِيرِ جِهازِ الفونوغراف وَآلَةِ التَّصوِيرِ السِينِمَائِي بِالإضَافَةِ إلى المِصبَاحِ الكَهرُبائِيِّ المُتَوَهِّجِ الَّذِي يَدُومُ طَوِيلاً. كَانَ يُعرَفُ بِأَنَّهُ أَوَّلُ مَن أَنشَأَ مُختَبَراً لِلأبحَاثِ الصِناعِيَة. يُعَدُّ أديسون رَابِعَ مُختَرِعٍ أَكثَرَ إنتَاجاً فِي التَّارِيخِ، وَيمتَلِكُ 1093 بَرَاءَةَ اختِرَاعٍ تَحمِلُ اسمَهُ، وَكَانَ لَهُ الفَضلُ فِي العَدِيدِ مِن الاختِرَاعَاتِ مِثلِ البَطَارِيَةِ الكَهرَبَائِيَّةِ لِلسَّيَارَةِ، وَالطَّاقَةِ الكَهرَبَائِيَّةِ، وَالصُّوَرِ المُتَحَرِّكَةِ. وَضَعَ أديسون نِظَامَ تَولِيدِ القُوَّةِ الكَهرَبَائِيَّةِ وَتَوزِيعِهَا مِمّا أَدّى إلى تَطَوُّرٍ جَوهَرِيٍّ فِي عَالَمِ الصِّنَاعَاتِ الحَدِيثَة.

مهدي

مَزارِعَ الأَرُزِّ فِي الفِلِبين

تَقَعُ هَذِهِ المِنطَقَةُ المُدهِشَةُ فِي مُقَاطَعَةِ إيوغاو فِي جَزِيرَةِ لُوزون فِي الفلبين، وَتُغَطِّي 10360 كِيلُومِترٍ مُرَبَّعٍ عَلَى جَوَانِبِ الجِبَالِ! يَعتَبِرُهَا السُّكَّانُ عَجِيبَةَ الدُّنيَا الثَّامِنَة، وَتُصَنَّفُ تَحتَ أَفضَلِ 50 مَكَاناً فِي العَالَم. أُضِيفَتْ إلى اليُونِسكُو لِلتُّرَاثِ العَالَمِيِّ عَامَ 1995. تَبدَأُ قِصَّةُ هَذِهِ المِنطَقَةِ مُنذُ 2000 عام حَيثُ وَجَدَ الإنسَانُ الفِلبِينِيُّ نَفسَهُ مُحَاطاً بِجِبالٍ وَبِيئَةٍ خَشِنَةٍ لا يَستَطِيعُ العَيشَ فِيها، فَفَكَّرَ السُّكَّانُ فِي زِرَاعَةِ الجِبَالِ وَمُنحَنَيَاتِها بَدَت فِي أَروَعِ مَنظَر. يَصِلُ طولُ مُدرَجَاتِ مَزارِعِ الفِلبِينالي مَا يُقَارِبُ 22,500 كِيلُومِتر حَيثُ يُمكِنُ أن تَكُونَ حِزَاماً يُلِفُّ حَولَ نِصفِ الكُرَةِ الأرضِيَّة.

مهدي

تَعالَوا نُمضِي يوماً مَعَ أجسامِنا

هَيا نَتَعَرَّفُ عَلَى أَجزاءِ أَجسامِنا، وَوَظِيفَةِ كُلٍّ مِنها، وَكَيفَ تَعمَلُ أَعضاءُ الجِسمِ وَالخَلايا وَالعَضَلات، وَكَيفَ نَحتَمِي مِن الأَمراضِ، وَكَيفَ نُعالِجُهَا. وَلِنَتَعَرَّفَ إلى المَأكُولاتِ المُفِيدَة، وَمَاذَا نَتَجَنَّبُ مِنها لِنَحظَى بِبَدَنٍ قَوِيٍّ رِياضِيٍّ وَسَلِيم.

مهدي

المَخْلوقُ المِظلّي

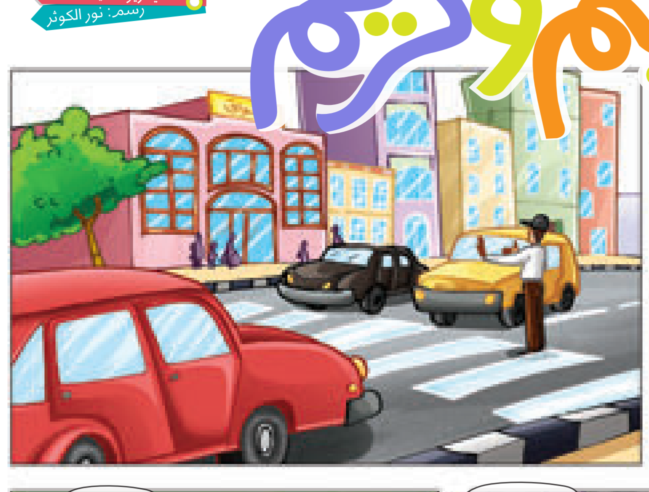
إنَّ قِنْدِيلَ البَحْرِ مِنَ المَخلوقاتِ الرَّخْوِيَّةِ المُتَفاوِتَةِ الأَحْجامِ ذاتِ الألوانِ الجَذّابَة. يَعِيشُ فِي المِياهِ المالِحَة. لَيْسَ لَهُ دِماغٌ ولا عِظامٌ ولا قَلْبٌ ولا عُيونٌ، لَكِنَّهُ يُحِسُّ بِالخَطَرِ وَيَتَذَوَّقُ الطَّعامَ! إنْ هاجَمَ أَحَداً فَإِنَّ سُمَّهُ يُمْكِنُ أَنْ يَقْتُلَهُ بِخَمْسِ دَقائِقَ فَقَط، وَإِنْ كانَ مَيْتاً فَهو لا يَزالُ قادِراً أَنْ يَبْعَثَ فِيه السُّمَّ!

مهدي

حليم وكريم

سيناريو: علياء الدبس
رسم: نور الكوثر















إشراف: المفوض العام الشيخ نزيه فياض
المدير العام: عباس شرارة
مستشار ومشرف تربوي: د. غالب العلي
مديرة التحرير: فاطمة الشيخ
المدير الفنّي: رضا قصير
طباعة: DBOUK

رسـمة الغلاف: محسن ميرزائي

أسعار المجلة:
لبنان 4000 ل.ل. الدول العربية ما يعادل 4 يورو، الدول الأجنبية ما يعادل 9 يورو.
الإشتراك السنوي:
لبنان 45،000 ل.ل. الدول العربية ما يعادل 45 يورو، الدول الأجنبية ما يعادل 55 يورو.

تم إصدار هذا العدد بالتعاون مع رشد

تصدر عن
جمعية كشافة الإمام المهدي "عج"
لبنان - بيروت - بئر حسن - تقاطع الرحاب
تلفاكس: 01٠ 545836

بالتعاون مع



mahdimagazine@hotmail.com
www.mahdimagazine.net
facebook.com\mahdimagazine

